

# VOORBIJ DE KADERS

VERWONDERING OVER ONZE LEER-KRACHT, BEWONDERING VOOR ONZE LEER-KRACHT

Het brein in actie  
Kunst *in* leren  
Creativiteit, bezieling en persoonlijk meesterschap

Alexandra van der Hilst



Voorbij de kaders € 79,95  
Inclusief CD  
isbn 978-90-77834-23-7

# VOORBIJ DE KADERS

Alexandra van der Hilst

Leren heeft te maken met begrip, geheugen en bezieling.

Leerkracht zijn betekent kinderen in je hart dragen en persoonlijk meesterschap ontwikkelen middels vloeiend schakelen tussen lesgeven en coachen enerzijds en tussen expert zijn en van anderen leren anderzijds. Voor kinderen betekent hun eigen leerkracht ontginnen: je wereld vergroten én ontdekken waar je goed in bent en wie je bent en leren dat wat je doet ertoe doet. De kunsten kunnen daarbij een belangrijke rol spelen.

Kunst is geen luxeartikel. Kunst betreft mensen bij een veelzijdige en vaak complexe manier van denken, waarbij men voortdurend naar de wereld kijkt vanuit verschillende perspectieven. In dit boek vindt u verbindingen tussen verschillende vakgebieden, tussen inzichten vanuit de pedagogie en psychologie en over de rol die kunst kan spelen in het onderwijs. Kunstvormen – muziek, dans, drama, beeldend, poëzie – in onderwijs betrekken verbreedt de toegang tot het schoolse leren. De kunsten kunnen bovendien op een geheel eigen manier bijdragen aan sociaal vaardig gedrag.

Het boek is geschreven als een uitnodiging om verschillen in kinderen en de manier waarop ze leren te (h)erkennen en verscheidenheid als bron van inspiratie te zien. Een kleurig boek met talloze foto's, mind maps, verhalen uit de praktijk van kunstenaars, kinderen, leerkrachten en begeleiders van diverse scholen. Het is zowel een studie- als werkboek met een apart activiteitenboek: een handvat voor degenen die meer beweging en diversiteit op school willen, maar even een aanzet nodig hebben om van start te gaan. Daarnaast bevat het boek een cd met foto's van de natuur, vrij van copyright. Doelgroep: leerkrachten basisonderwijs, kunstdocenten (pabo- en kunst)studenten, ouders en geïnteresseerden in kunst en leerprocessen.



De schrijfster heeft een multiculturele achtergrond. Ze geeft lezingen over creatieprocessen en verschillen in culturele achtergrond. Ze werkt deels in Nederland en deels in Engeland als (bedrijfs)trainer en consultant. Als danskunstenaar maakt ze bewegingstheaterproducties op locatie.