

## Voorbij de Kaders

*verwondering over onze leer-kracht, bewondering voor onze leer-kracht*

- Het brein in actie
- Kunst in leren
- Creativiteit, bezieling en persoonlijk meesterschap

Leren heeft te maken met begrip, geheugen en bezieling.

Leerkracht van beroep zijn betekent kinderen in je hart dragen en persoonlijk meesterschap ontwikkelen middels vloeiend schakelen tussen lesgeven en coachen enerzijds en tussen expert zijn en van anderen leren anderzijds. Voor kinderen betekent hun eigen leer-kracht ontginnen: je wereld vergroten en ontdekken waar je goed in bent en wie je bent en leren dat wat je doet ertoe doet. De kunsten kunnen daarbij een belangrijke rol spelen.

Kunst is geen luxeartikel. Kunst heeft een voedende op zichzelf staande waarde. Kunst betreft mensen bij een veelzijdige en vaak complexe manier van denken, waarbij men voortdurend naar de wereld kijkt vanuit verschillende perspectieven. In dit boek vindt u verbindingen tussen verschillende vakgebieden, tussen inzichten vanuit de pedagogie en psychologie en over de rol die kunst kan spelen in het onderwijs. Kunstvormen – muziek, dans, drama, beeldend, poëzie – in onderwijs betrekken verbreedt de toegang tot het schoolse leren. Kunst ervaren draagt bij aan het bewust worden van eigen kunnen en het sociaal bewust worden.

Het boek is geschreven als een uitnodiging om verschillen in kinderen en de manier waarop ze leren te (h)erkennen en verscheidenheid als bron van inspiratie te zien. Een *kleurig boek met talloze foto's, mind maps*, verhalen uit de praktijk van kunstenaars, kinderen, leerkrachten en begeleiders van diverse scholen. Het is zowel een studie- als werkboek met een apart *activiteitenboek*: een handvat voor degenen die meer beweging en diversiteit op school willen, maar even een aanzet nodig hebben om van start te gaan. Daarnaast bevat het boek een cd met foto's van de natuur, vrij van copyright. Doelgroep: leerkrachten (basis)onderwijs, kunstconsulenten, kunstenaars (pabo- en kunst)studenten, ouders en geïnteresseerden in kunst en leerprocessen.

De schrijfster heeft een multiculturele achtergrond. Haar wortels liggen in de wereld van de dans en het theater. Ze was ruim 12 jaar artistiek leider van KLIM Dansproducties. Studeerde sociale wetenschappen. In het combineren van de verschillende vakgebieden specialiseerde zij zich in leerprocessen, meervoudige intelligentie, interactie- en creatieprocessen. Zij weet haar kennis en ervaringen uit de wereld van de kunst en de wetenschap op originele en heldere wijze te verbinden en inzichtelijk te maken voor anderen. Zij geeft (bedrijfs)trainingen over bovengenoemde onderwerpen in Nederland, Engeland en Hongarije. Als danskunstenares maakt zij bewegingstheater op locatie.

*Uitgegeven door AGIEL*

*Cassette met studieboek, activiteitenboek en cd rom € 79,95*

*Isbn 978-90-77834-23-7 of via [www.agiel.nl](http://www.agiel.nl)*