

Kunst in Leren

Na de introductieworkshop 'Vorbij de Kaders' kunt u aan het verdiepingstraject 'Kunst in Leren' deelnemen.

Verdiepingstraject 'Kunst in Leren'

Doel:	hoe kunst in leren een plek te geven op school; uitgebreide oriëntatie op diverse toepassingen vanuit verschillende kunstdisciplines
Effect:	aan het einde van de cursus zijn de deelnemers in staat om vanuit diverse kunstdisciplines een verbinding te maken met onderwijs en leren en deze in de praktijk toe te passen.
Duur:	verspreidt over vier maanden, bijvoorbeeld 4 dagdelen van 4 uur
Voor wie:	schoolleiders en leerkrachten van het (basis)onderwijs, intern begeleiders, cultuurcoördinatoren en kunstconsulenten
Wanneer:	wordt alleen nog in, en volledig toegesneden op de vragen van, een organisatie gegeven; data in samenspraak te bepalen.
Plaats:	door opdrachtgevende organisatie te bepalen
Investering:	kosten voor een op maat gemaakte verdiepende training zijn op aanvraag

Voorbeeld van een verdiepende training

Aan de hand van onderwerpen uit het boek 'Vorbij de Kaders' gaan we aan de slag.

Kunst benaderen we vanuit twee invalshoeken: enerzijds als doel met aandacht voor de zeggingskracht van de verschillende kunstvormen en anderzijds als middel waarlangs we kunnen leren. De vragen *'wat gebeurt er met kinderen als we kunst betrekken in het onderwijs, waartoe leren wij, waarom vinden we dit belangrijk en hoe kunnen we dit toepassen'* staan centraal.

Alle bijeenkomsten zijn een intensieve en interactieve combinatie van zowel theorie als praktijk, van denken en (veel)doen. Vanuit kunstzinnige

werkvormen wordt ingegaan op diverse leerstijlen, onderwijsinhoudelijke, didactische, organisatorische en sociale aspecten en het belang van creatief leren denken.

Tevens wordt een koppeling gemaakt naar de basisvaardigheden rekenen en taal, creatief schrijven, wereldoriënterende vakken en naar diverse kerndoelen.

Eerste bijeenkomst

- de importantie van verbeeldingskracht, luisteren, kijken, voelen en uitdrukken
- muziek en klank als toegangspoort tot het leren
- dans en beweging als sleutels voor het leren
- reflecteren op de eigen ervaringen en vertaling naar de praktijk van de deelnemers

Tweede bijeenkomst

- waarnemen en interpreteren
- beeldende vormen en leren
- Japans schilderen
- reflecteren op de eigen ervaringen en vertaling naar de praktijk van de deelnemers

Derde bijeenkomst

- het belang van leren improviseren, het proces van betekenis geven
- expressie, (toneel)spel en eigentijds schimmenspel in leren
- drama en spellessen in het kader van sociale ontwikkeling
- reflecteren op de eigen ervaringen en vertaling naar de praktijk van de deelnemers

Vierde bijeenkomst

- meervoudige intelligentie en leerstrategieën gekoppeld aan het maken van een voorstelling
- creatieprocessen en de vertaling naar onderwijs ontwerpen
- kunst en de kerndoelen
- terugblikken en vooruit kijken: hoe is het de afgelopen periode gegaan in de praktijk, welke aanvullingen heb ik nodig?

Van de deelnemers wordt verwacht dat zij de opgedane kennis omzetten in vertalingen naar hun eigen werkplek en ervaringen uitwisselen op de cursus.

Deelname aan het verdiepingstraject kan alleen na het volgen van de introductieworkshop.

De cursus wordt gegeven door Alexandra van der Hilst, auteur van het boek 'Vorbij de Kaders', in samenwerking met een co-trainer.

Meer informatie? www.ab3.nu/contact of 035 6210680